

CINEMA

■ **MULTISALA ODEON** (Piazza della San Paolo all'Orto 18, tel. 050.540168)
Sala 1 Venezia: «12 anni schiavo» drammatico. Feriali e festivi: 15.30 - 17.30 - 20 - 22.30.
Sala 2 Amalfi: «Smetto quando voglio» commedia con Edoardo Leo, Valeria Solarino, Paolo Calabresi. Feriali e festivi: 15.30 - 18.10 - 20.20 - 22.30.
Sala 3 Pisa: «Sotto una buona stella» commedia. di e con Carlo Verdone. Feriali: 15.50 - 18.10 - 20.15 - 22.30.
Sala 4 Genova: «Lone survivor» azione. Feriali e festivi: 15.40 - 18 - 20.15 - 22.30
 ■ **ARNO** (via Conte Fazio, tel. 050.43289) «Belle & Sebastien» sabato e festivi 16 - 18. «A proposito di Davis» feriali e festivi 20.30 - 22.30. Lunedì chiuso.
 ■ **MULTISALA ISOLA VERDE** (via Frascani, Pisanova, tel. 050.541048)
Sala 1: «Pompei» azione drammatica. Feriali e festivi: 16.15 (3D) - 18.20 (3D) - 20.25 (2D) - 22.30 (2D).

Sala 2: «The Lego movie» animazione Feriali e festivi 16.30 (2D) - 18.30 (2D) - 20.30 (3D). «Storia d'inverno» fantastico. Feriali e festivi: 22.30.
Sala 3: «Monuments man» drammatico. Feriali e festivi 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30.
 ■ **CINEMA NUOVO** (Piazza della Stazione, 1, tel. 050.41332) «Saving Mr Banks» drammatico. Feriali e festivi: 17 - 19.15 - 21.30. Lunedì e martedì chiuso.
 ■ **CINEMA LANTERI** (Via S. Michele 46, tel. 050.577100). «Dallas buyers club» 22.30. «I segreti di Osage County» ore 18.10 - 20.20; «Khumba» 16.30
 ■ **ARSENALE** (Vicolo Scaramucci, tel. 050.502640). Ore 16.30 - 20.30 **Tango libre»;** Ore 18.30 - 22.30 «Una domenica notte»
VALDERA - ZONA CUIOIO - VALDICECINA

■ **CINEPLEX** (Pontedera)
 Sala 1 «12 anni schiavo» Ore 16.20 - 19 - 21.40
 Sala 2 «Tutta colpa di Freud» Ore 15 - 22.30; «Storia d'inverno» Ore 17.40 - 20
 Sala 3 «Saving Mr. Banks» Ore 15 - 17.30 - 20 - 22.30.
 Sala 4 «Belle & Sebastien» Ore 15.50 - 18 - 20.10 - 22.30.
 Sala 5 «The monuments men» Ore 15.20 - 17.40 - 20 - 22.20.
 Sala 6 «Pompei» Ore 15.45 - 18 - 20.15 - 22.30.
 Sala 7 «The Lego movie» Ore 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30.
 Sala 8 «Sotto una buona stella» Ore 15.50 - 18 - 20.10 - 22.40.
 Sala 9 «Sotto una buona stella» Ore 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40.
 ■ **CINEMA ODEON** (Ponsacco)
 «Dallas Buyers club» Ore 16 - 18.30 -

21.30
 ■ **LAMI** (Santa Croce)
 Sala 1 «Sotto una buona stella» Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
 Sala 2 «Lego» Ore 15.45 - 18 - 20.15. «Storia d'inverno» Ore 22.30;
 Sala 3 «Pompei 2D» Ore 15.45 - 20.15. «Pompei 3D» Ore 18 - 22.30.
 Sala 4 «12 anni schiavo» Ore 17.30 - 20 - 22.30.
 Sala 5 «Monuments men» Ore 15.45 - 18 - 20.15 - 22.30.
 ■ **CINEMA AGORA'** (Pontedera)
 «Hannah Arendt» Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
 ■ **CINEMA CENTRALE** (Volterra)
 «Belle & sebastien» Ore 15.15
 «The wolf of wall street» Ore 17.15-21.30
 ■ **FLORENTIA** (Larderello)
 «Il capitale umano» Ore 17.15-21.15

LO SCAFFALE: NOVITA' IN LIBRERIA

a cura di Guglielmo Vezzosi

Stadi e sogni architettonici
 Ecco tutti i progetti pisani

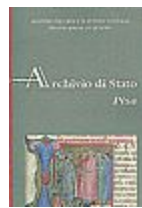
IN un periodo in cui tanto si sente parlare di nuovi investimenti per l'Ac Pisa, Architetture Pisane(Ets) dedica un numero ai progetti presentati dagli esperti del settore per la realizzazione del nuovo stadio della società nerazzurra. Non prima, però, di aver illustrato nella parte introduttiva alcune delle caratteristiche dei più importanti stadi internazionali: dal nuovo Wembley all'Amsterdam Arena, passando per gli impianti costruiti in Sudafrica per il Mondiale 2010, fino ad arrivare al ricostruito Maracanã, teatro della finale 'mundial' di quest'anno. Tornando nuovamente alla realtà pisana, il primo progetto presentato è quello di Salvatore Re: si tratta di uno stadio da più di 20 mila spettatori disposti su un unico anello, da edificare in un'area di 22 ettari ad Ospedaletto. Stessa zona dell'hinterland pisano e capienza, ma grande attenzione al concetto di stadio come 'agorà moderna' per Gino Zanarella: la nuova casa dell'Ac Pisa dovrebbe costituire anche un importante punto di aggregazione per tutta la città non solo nel 'match-day', ma anche nell'arco di tutta la settimana. Si sviluppa a Montacchiello invece il progetto di Ati Project, con una distribuzione dei tifosi prevista su due anelli. Poi è il turno di Pisastadium, con l'ambiziosa idea di realizzare un'averenistica cittadella dello sport nell'area dei Navicelli: non solo uno stadio da 20mila posti dunque, ma anche strutture per accogliere scherma e canottaggio. Al tempo stesso, Pisastadium dedica ampio spazio al progetto di riconversione dell'Arena in parco pubblico cittadino, che diverrebbe così "un luogo dove artificiale e naturale dialogano e si fondono con i loro elementi costitutivi". Che siano sogni o meno, il dibattito sulla futura urbanistica cittadina è più che mai aperto.



Iacopo Catarsi

Alla scoperta dei tesori di carta custoditi nell'Archivio di Stato

UN immenso scrigno di tesori di carta, che contiene le preziosissime raccolte di documenti che riecheggiano la grandezza di Pisa nei secoli, attraverso le testimonianze scritte lasciate dai protagonisti che hanno animato le varie epoche storiche. Parliamo dell'Archivio di Stato: all'immenso patrimonio custodito a palazzo Toscanelli (e nei depositi sopra le Logge di Banchi) è dedicato un interessante volume, pubblicato dall'Archivio stesso a cura del Ministero per i Beni e le attività culturali (direzione generale per gli archivi) con il coordinamento scientifico di Fiorenza Gemini per l'edito-



re BetaGamma. La guida, arricchita da fotografie e riproduzione di documenti ripercorre la storia dell'Archivio, istituito dal governo provvisorio toscano nel 1860 per volontà di Francesco Bonaini e del palazzo sui lungarni che dagli inizi del Novecento ne costituisce la sede principale. I testi sono di Rosalia Amico, Susanna Bozzi, Flavia Bucciero, Giancarlo De Fecondo, Christine Valerie Pennison, Milletta Sbrilli, Daniela Staccioli, Giovanna Tanti. Immagini di Giuseppe Maltana; supporto editoriale Lucia Giustarini.

Le ricette della nonna: 145 piatti della tradizione toscana

LE RICETTE di famiglia, trasmesse da una generazione all'altra, sono un patrimonio inestimabile, specialmente in Toscana, dove la tradizione della buona cucina casalinga è ancora tanto vigorosa da imporsi come paradigma anche in ristoranti e trattorie. Il bello delle ricette di casa, poi, è che aggiungono sempre qualcosa alla solita preparazione,



quel tocco di fantasia, quella variante geniale, quell'accorgimento che la rende ancor più gustosa. E così Fabrizio Baroni, fisico prestato alla gastronomia, ha trascritto le ricette ereditate e rivisitate da sua nonna Giovannina raccogliendole nel volume "Le ricette della mia nonna: 145 piatti della tradizione toscana per tenersi in salute e godere tutto l'anno" (Sarnus editore, 9 euro, info: www.sarnus.it). Un libro per lasciarsi i baffi e ritrovare sapori e aromi di casa, oggi scomparsi.

Fondazione Piaggio rende omaggio alla figura di Tommaso Fanfani

STUDIOSO acuto e rigoroso, fortemente impegnato nel governo dell'Università di Pisa e instancabile promotore di attività culturali. Questo era il professor Tommaso Fanfani, al quale la Fondazione Piaggio ha deciso di intitolare una collana di studi "per ricordare e onorare la memoria del suo presidente, prematuramente scomparso, nella consapevolezza dell'importante ruolo da lui ricoperto quale propulsore di ricerca e innovazione in svariati ambiti scientifici e culturali e della attività da lui mirabilmente svolte per la costituzione dell'Archivio storico e

del Museo Piaggio". La prima pubblicazione comprende due volumi di "Studi in ricordo di Tommaso Fanfani" (Pacini editore, 55 euro), realizzati in stretta collaborazione con l'Università di Pisa per raccogliere una ricca serie di saggi scritti da colleghi, allievi e amici di Fanfani, quale testimonianza concreta della ricchezza di un percorso di ricerca e di vita capace di creare una virtuosa rete di studiosi di diversa provenienza e formazione.

Storia, fama, fortuna e tragica fine di cinque grandi personaggi

CINQUE personaggi storici accomunati da una fine tragica, ritratti con cruda drammaticità nel volume «La malamorte» di Giovanni Bellucci (ed. Felici, 15 euro). L'autore si sofferma su Anna Bolena, seconda delle sei mogli di Enrico VIII, Beatrice Cenci che, con l'accusa di parricidio, sfidò l'autorità che la giudicava; Luisa Sanfelice, sacrificata quale rivelatrice di congiure in vicende più grandi di lei; Cagliostro, personaggio enigmatico, supposto mago e veggente che precipitò dai fasti delle corti europee alla terribile prigione di San Leo; fino alla terribile fine di Giulio Cesare Vanini, le cui inconsuete dottrine filosofiche inorridirono i benpensanti del suo tempo.



Il presidente della Repubblica Riflettori sulle modalità di elezione

«L'ELEZIONE del presidente della Repubblica: spunti dall'Europa, prospettive per l'Italia». È il titolo dell'interessante volume curato da Eletra Stradella (ricercatore di diritto pubblico comparato del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Pisa) pubblicato da Pisa University Press (18 euro) con l'intento di riflettere sul rapporto tra modalità di elezione del presidente della Repubblica e funzioni presidenziali nel quadro della sistematica delle forme di governo. Vengono evidenziati possibili schemi interpretativi dei rapporti tra elezione e poteri guardando all'esperienza europea e in particolare a quella italiana.



Mediazione civile e commerciale Ecco come diventare esperti

«LA mediazione civile e commerciale: guida pratica al corso di mediatore professionista». È il titolo del volume curato da Piero Iafrate, Franco Rimicci e Alberto Bazzurri (ed. Ets, 14 euro) con prefazione di Vincenzo Scotti, per puntare i riflettori su un tema di stretta attualità. Il volume, con un linguaggio immediato e scorrevole - aggiornato con le più recenti modifiche introdotte dal Dlgs 69/2013 "Decreto del Fare" - è rivolto sia agli enti di formazione in materia di abitazione all'esercizio della professione di mediatore civile e commerciale, quale manuale di riferimento, ma anche a chiunque desideri avvicinarsi alla materia.



FARMACIE

- PISA**
 D'Igea 050.57.13.42
 Conticini 050.96.02.80
 Mugnaini 050.879.149
Aperte 24 ore su 24
Comunale 5 via Niccolini, 6/A 050.560258
FARMACIE AREA PISANA
 Cascina Comunale 050.702.409
 Pontasserchio Macchi 050.86.22.95
 Sam Giovanni alla Vena Fontana 050.79.80.16
 La Fontina Comunale 050.878.545
FARMACIE PROVINCIA
 Castelnuovo VdC Spedito 0588.20.502
 La Rotta Fassorra 0587.48.48.06
 Larderello Carducci 0588.67.296
 Lari Boschi 0587.68.41.25
 Orentano Baschieri 0583.23.063
 Ponsacco Santersiero 0587.73.10.69
 Pontedera Nuova Ferretti 0587.52.160
 Riparbella Comunale 0586.69.73.10
 Saline-Volterra Capitani 0588.44.107
 S. Maria a Monte Ponticelli 0587.706.416
 (altre informazioni su www.ordinefarmacisti.pi.it)
FARMACIA AEROPORTO
 Dalle 8 alle 20 **Comunale 6** 050.500363
OSPEDALI
Ospedale Santa Chiara via Roma 67 Cisanello, 050.992111 - 050.993111
Pronto Soccorso 050.992300 - 050.544333.
Ospedale Cisanello via Paradisa 2, 050.995111 - 050-996111
Ospedale Lotti Pontedera 0587-273.111
Ospedale Volterra 0588-919.111
Creas - Fisiologia clinica Cnr Pisa 050.3152216; accettazione 050.3153150
Centro Unico Prenotazioni Ospedale 050.995995; Libera professione intra moenia: 050-995.272
Guardia Medica
 Pisa via Garibaldi Ist. Viale, 050.959866
San Giuliano Terme 050.954863
Marina di Pisa 050.95.46.86
Vecchiano: 050.95.47.77

LE REDAZIONI

Direttore: Gabriele Canè
Vicedirettori: Mauro Avellini, Marcello Mancini
Coposervizio: Diego Casali
Vicoposervizio: Guglielmo Vezzosi
In redazione: Federico Cortesi, Antonia Casini,
 David Bruschi, Cecilia Morello, Eleonora Mancini, Francesco Bianchi
Redazione di Pisa: largo Ciro Menotti, 13 Tel. 050.313.971 Fax 050.579.715 E-Mail: cronaca.pisa@lanazione.net
Pubblicità (Spe): piazza S. Paolo all'Orto, 8 Tel. 050.542.380 fax 050.542.950 e-mail spe.pisa@speweb.it
Responsabile Redazione Valdera Valdicecina:
 Nicola Pasquinnuci
In redazione: Paola Zerboni, Carlo Baroni, Gabriele Nuti.
Redazione Pontedera: piazza Martiri della Libertà, 33 Tel. 0587.53.309; 55.464 Fax 0587.55.050 cronaca.pontedera@lanazione.net
Pubblicità (Spe) Pontedera e Santa Croce: piazza Martiri della Libertà, 1 Tel. 0587.59.442 Fax 0587.211.021.